

Pro lásku

3/4 2/4 3/4

s. spí, ženy a růže, a růže ze snů nevyruší.

a. spí...

A-lelu-

V noci tam hvězdy prší, prší.

V noci tam hvězdy prší.

2/4 3/4 2/4

s. A-le-lu-já, a-le-lu-já, a-le-lu-já, alelu-já!

-já, a-lelu-já, ale-lu-a-le-lu-já,

A-le-lu-já, alelu-já!

s. zvoní, zvoní u-mí-rá-ček,

a. Je letní večer, je letní večer, je letní

3
4

S. *alelu — já,* *na vě-ky, na věky,* *na věky*

A. *alelu — já,* *na — vě — ky, na — vě — ky,* *na — vě — ky,*

na vě — ky, na vě — ky,

S. *půjde touto cestou láska s nená — vis — tí,* *na věky, na vě-ky*

A. *na vě — ky,* *na vě — ky,* *na vě — ky,* *na (b) vě — ky,*

na vě — ky, *na vě — ky,* *na vě — ky, na vě — ky*

S. *půj — de touto cestou smrt.* *A dvě, a dvě, a*

A. *půj — de tou — to ces — tou smrt.* *A dvě*

půjde touto, touto cestou smrt. *A dvě*

S. *mf* stín můj, stín tvůj,

bb dvě křivola-kých stí—nů, *mf* 3 A dvě, a

a. *bb* křivo-la-kých stí—nů, *mf* stín můj, stín tvůj

S. *mf* v tom okam-žiku padlo

bb dvě, a dvě křivola-kých stí—nů *mf* v tom o—kam-ži-ku padlo

a. *mf* a dvě křivola-kých stí—nů *mf* v tom o—kamži-ku padlo

mf a dvě

S. *f* na hla-di-nu a rozprchly se rázem, rozprchly se rázem spí—cí ryby,

f na hladi-nu a rozprchly se rázem, rozprchly se rázem spí—cí ryby,

Handwritten musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 2/4.

Lyrics:

Soprano: spí — cí ry-by. a-le-lu-já, a-le-lu-já, ale-

Alto: spí — cí ry-by. A-le-lu-já, a-le-lu-já, a-le-lu-já, ale-

Handwritten notes:

- Tempo: *f* (forte)
- Rehearsal mark: *energico*
- Measure markings: 2/4, 3/4, 2/4, 3/4
- Accents: *acc.* (accents) over the triplets.

Continuation of the handwritten musical score. The key signature remains two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 2/4.

Lyrics:

Soprano: a-le-lu-já, alelu-já, ale-lujá, ale-lujá, ale-lu-já!

Alto: a-le-lu-já, alelu-já, ale-lujá, ale-lujá, ale-lu-já!

Handwritten notes:

- Tempo: *f* (forte)
- Measure markings: 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4
- Accents: *acc.* (accents) over the triplets.

Handwritten musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 2/4.

Lyrics:

Soprano: Pro lásku k ěmu-ko-li, pro lásku koho-koli, pro lás —

Alto: Pro lásku k ěmuko-li, pro lásku Kohoko-li, pro lás —

Handwritten notes:

- Tempo: *f* (forte)
- Measure markings: 2/4, 2/4, 2/4, 2/4
- Accents: *acc.* (accents) over the triplets.

Handwritten musical score for Soprano (S.) and Alto (a.) voices, featuring lyrics in Latin: "ku, lās ku. lās ku. ku, lās ku." The score is written on four staves, with the Soprano part on the top two staves and the Alto part on the bottom two staves. The lyrics are written below the notes. The score concludes with a double bar line and the handwritten text "cca 3'50''".

S. — ku, lās ku.

lās ku.

a. — ku, lās ku.

lās ku.

cca 3'50''