

Zdeněk Lukáš:

Nověčeské písní  
nové:

Quis potest dicere

(Parabolae Salomonis)

1993

Soprani

*f*

Quis potest di — ce — re:  
mundum

Mezzosoprani

*f*

$\frac{2}{4}$  ! = 60

Alli

*f*

mundum

Tenori

*f*

Quis potest di — ce — re:

Bassi

*f*

S.

est cor me — um,  
mundum est cor  
me — um,  
pu — rus sum a

MAS.

est cor me — um,  
mundum est cor  
me — um,  
pu — rus sum a

A.

est cor me — um,  
mundum est cor  
me — um,  
pu — rus sum a

t.

b.

S. f pecca—to, a pecca—to? quis, quis potest di—ce—  
 ms. f  
 a. f pecca—to, a pecca—to? quis, quis potest di—ce—  
 t. f a pecca—to? quis, quis potest di—ce—  
 b. f

S. # re, potest di—ce—re, potest di—ce—re:  
 ms.  
 a. # re, potest di—ce—re, potest di—ce—re:  
 t. # re, potest di—ce—re, potest di—ce—re:  
 b. #

S. *b* *mf* mundum est cor me — um, mundum est cor me — um, purus sum a pecca — to,

ms. *b* *mf*

a. *b* *mf* mundum est cor me — um, mundum est cor me — um, purus sum a pecca — to,

t. *b* *mf* est cor mundum meum, mundum est cor me — um, purus sum a pecca — to

b.

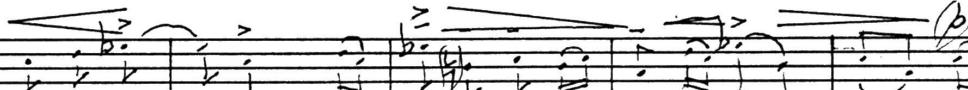
*f* s a becca — to, a becca — to? De fructu o-ris su-i

ms. *f*

a. *f* + a becca — to, a becca — to?

t. *f* + a becca — to, a becca — to?

b. a pec — ca — to, a pec — ca — to?

S.   
 u-nus quis que re-ple-bi-tur bo-nis, re-ple bi-tur bo-nis,  
 m.s.  
 et  
 a.  
 t.  
 et  
 b.

S.  
 m.s.  
 jux - ta o pe - ra ma nu - um su - a - rum  
 a.  
 t.  
 jux - ta o pe - ra ma nu - um su - a - rum  
 b.

S. et juxta, et juxta o-pe-ra  
 ms. retri-bu-e tur e i, et jux-ta o  
 A. retri-bu-e tur e i, et jux-ta o  
 T. retri-bu-e tur e i, et jux-ta o

S. manu-um su-a-rum re-tri-bu-e tur e-i, retribu-e-ture-i;  
 ms. pe-ra ma-nu-um su-arum retri-bu-e tur e  
 A. pe-ra ma-nu-um su-a-rum retri-bu-e tur e  
 T. pe-ra ma-nu-um su-a-rum retri-bu-e tur e

3 ♫ = ♫

S. f - - - b.

et juxta o-pe-ra ma-nu-um su-a-rum, et juxta

ms. o f - - - b.

-i; et jux-ta o-pe-ra manu-um su-a-rum, et juxta

a. #o f - - - b.

-i; et jux-ta o-pe-ra ma-nu-um su-a-rum, et juxta

t. o f - - - b.

-i; et jux-ta o-pe-ra ma-nu-um su-a-rum, et juxta

b. o f - - - b.

-i; et jux-ta o-pe-ra ma-nu-um su-a-rum, et juxta

2 ♫ = ♫

S. f - - - b. mp

o-pe-ra manu-um su-a-rum retridue-tur e-i; et

ms. f - - - b.

o-pe-ra manu-um su-a-rum retridue-tur ei;

a. f - - - b.

o-pe-ra ma-hu-um su-a-rum retridue-tur e-i;

b. f - - - b.

S. *jux-ta o-pe-ra manu-um su-a-rum re tri-bu-e*

*mp*

m.s. *et juxta ope - ra, et juxta ope - ra ma nu - um*

*mp*

d. *et juxta o-pe-ra, et juxta o-pe-ra ma nu - um*

*mp*

t. *et juxta o-pe-ra, et juxta o-pe-ra ma nu - um*

*mp*

b. *et juxta o-pe-ra, et juxta o-pe-ra ma nu - um*

S. tur e-i, retribu e-tur e-i. quis potest di-ce  
 ms. su-a-rum retri-bu-e tur e-i. quis potest di-ce  
 a. su-a-rum re-tribu-e tur e-i. quis potest di-ce  
 t. su-a-rum re-tribu-e tur e-i. quis potest di-ce  
 b.

3  $\int = \int$

S. re potest di-ce-re, potest di-ce-re: Mundum est

ms. re potest di-ce-re, potest di-ce-re: Mundum est

a. re potest di-ce-re potest di-ce-re: Mundum est

t. re potest di-ce-re potest di-ce-re: Mundum est

b. re potest di-ce-re potest di-ce-re: Mundum est

S. cor meum, purus sum a pec-ca-to; mundum est cor meum, purus sum a

ms. cor meum, purus sum a pecca-to; mundum est cor meum, purus sum a

a. cor meum, purus sum a pecca-to; mundum est cor meum, purus sum a

t. cor meum, purus sum a pecca-to; mundum est cor meum, purus sum a

b. cor meum, purus sum a pecca-to; mundum est cor meum, purus sum a

2  
 4 = ♫

rit.

S. pecca - to?  
 m.s. a pecca -  
 a. to?  
 t. pecca - to?  
 b. a pecca - to?  
 a pecca - to?  
 cca 3'30"